Subject	Book name	Name of exam	Chapter details
			History:
			Ch1: Modern Period in Indian History
			Geography:
		Unit I	Ch1: Our Resources
			Civics:
			Ch1: The Constitution of India.
			History:
			Ch2: Colonial Rule in India
		Unit II	Geography:
			Ch2: Land and Soil Resources.
			Civics:
			Ch2: Secularism and the Indian Constitution.
			Ch2. See statish and the metal constitution
			History:
			Ch3: Colonial Administration.
			Ch4: Rural Life and Society.
			Ch5: Colonialism and Tribal Societies.
			Ch6: Weavers, Crafts and Industries.
			Ch7: Revolt in 1857.
			Ch8: Education and British Rule.
			Ch9: Socio-Economic reforms.
			Geography:
			Ch3: Water Resources.
			Ch4: Natural vegetation and Wild life.
		Term I	Ch5: Minerals and Power Resources.
			Civics:
			Ch4: The Indicion:
			Ch4: The Judiciary Ch5: Understanding Laws.
			Map Pointing:
			1. Indian States and Union Territories with their capitals
	New Longman Vistas		2. Multipurpose river valley projects in India: i.Tungabhadra,
Social			3. Coal fields in India: i.Neyveli, ii.Raniganj, iii. Talcher. (With 4. Oil fiels in India: i.Bombay High, ii.Kalol, iii. Digboi, iv.
Science			Includig Unit I and Unit II
			Including Office and Office II
			History:
			Ch10: Challenging the caste system.
			Geography:
		Unit III	Ch6: Types of agriculture and major crops.
			Civics:
			Ch 6: Role of police and courts.
			on o. Note of police and courts.
			History
			Ch 11: Colonialism and Urban Change
			Geography
		Unit IV	Ch7: Major crops and Agricultural Development
			Civics:
			Ch7: Understanding Marginalisation.
			Carr Charleman ranginanemen.
			History:
			Ch12: Changes in Art and Architecture.
			Ch13: Indian National Movement.
			Ch14: National Movement-Gandhi Era.
I	I	1	The state of the s

-			
			Ch15: India after Independence.
			Geography:
			Ch8: Manufacturing Industries.
			Ch9: Induatries-A comparative Study.
			Ch 10: Human Resources.
		Term II	
			Civics:
			Ch8: Social Justice and Marginalised.
			Ch 9: Economic Presence of the Government.
			Map Pointing:
			1. Major Iron and Steel industry region in India: Durgapur,
			2. Major cotton textile industry region in India:
			3. India's Eight Induatrial Region: Mumbai-Pune Industrial Region,
			4.Crops with their major producing states in India:
			Includig Unit III and Unit IV
		TT •4 T	Ch1: Networking
		Unit I	Ch8: Smart Internet
			Ch2: More on Photoshop
		Unit II	Ch5: Introduction to Database-MS Access 2013
			Clis. Illifoduction to Database-Wis Access 2015
			Ch4: Programming with Python
			Ch6: More on MS Access 2013
		_	Rev.
		Term I	Ch1: Networking
			Ch2: More on Photoshop
			Ch5: Introduction to Database-MS Access 2013
			Ch3: Introduction to Database-MS Access 2015
	Living with (Ch7: Developing Apps
Computer		1 1 1 24 TTT	Rev.
		Unit III	Ch4: Programming with Python
			Ch8: Smart Internet
			Ch3: More about HTML-Links
		I In:4 IX	Rev.
		Unit IV	Ch6: More on MS Access 2013
			Cno: More on MS Access 2015
			Rev.
			Ch1: Networking
			Ch3: More about HTML-Links
		Term II	Ch4: Programming with Python
			Ch5: Introduction to Database-MS Access 2013
			Ch6: More on MS Access 2013
			Ch8: Smart Internet
	<u> </u>		Cho. Shiart internet
	•	1	
			Ch:1 Pterodactyl's Egg (Fiction) by Satyajit Ray
			Ch:3 Indian Weavers (poetry) by Sarojini Naidu
		UNIT I	Grammar:Sentences(affirmative and negative).
			Compound sentences
			Nouns.
			1 10MID.
			Ch: 2 The Selfish Giant (Graphic Story) by Oscar Wilde
			Ch: 2 The Selfish Giant (Graphic Story) by Oscar Wilde Ch:5 The Diary of a young Girl (diary Entry)
			Ch: 2 The Selfish Giant (Graphic Story) by Oscar Wilde
			Ch: 2 The Selfish Giant (Graphic Story) by Oscar Wilde Ch:5 The Diary of a young Girl (diary Entry) Ch:6 Woodman spare that tree (poetry) by George pope Morris
		UNIT II	Ch: 2 The Selfish Giant (Graphic Story) by Oscar Wilde Ch:5 The Diary of a young Girl (diary Entry)

	I		Antecedent agreement
			Subject verb agreement
			Creative Writing: Story Writing,
			Descriptive Paragraph
			Ch:7 A Comedy Of a Danger(Drama) by Richard Hughes
			Ch: 8 Reading a Newspaper Part I
			Ch: 10 Gib Takes a Space Test (Science Fiction) by Richard M.
			Ch: 13 The happy Man's Shirt (Folk Tale)
			Ch: 14 The Story of My Life (Autobiography) by Helen keller
			Revision Unit I and Unit II (all)
		TERM I	Grammar: Order of adjectives
			Adverbs
			Tenses
			Relative Clause
			Adverb clause
			Revision Unit I and Unit II (all)
			Creative writing: Letters of Enquiry, Speech, Newspaper
			Story writing (revision)
			Descriptive Pragraph(Revision)
English	New active E		Ch: 4 A journey Within (Travelogue)
			Ch: 9 Reading a Newspaper part II
			Ch:12 Adolescence (poetry) by juanita Newnes.
			Grammar: Formal languages
		UNIT III	Complex Sentence(Revision)
		Tenses(Revision)	
			Noun Clauses, Adverb Clause, Adjective Clause
			Punctuations
			Creative writing: Email to the editors, Personal Emails
			Ch:11 The Country of the Blind (fiction0 by H.G. wells
			Ch: 15 Trains (poetry) by Humayun kabir
			Ch:16 When Wishes come true(Drama) by Rabindranatth Tagore
		UNIT IV	Grammar: Modals
		Determiners Direct (Indirect Speech	
			Direct /Indirect Speech Phrasal Verbs
			Creative Writing: Dialogue Writing
			Creative writing. Dialogue writing
			Ch: 17 Artificial Intelligence
			Ch:18The Final victory(historical fiction) by Khaled Hosseini
			Ch:19 The forbidden Forest (novel) by Gita V. Reddy.
			Revision Unit III and IV (all)
			Grammar: Position of Adverbs,
			Active and Passive Voice
			Revision Unit III And Unit IV (All)
		TERM II	Pararrel Structure
			Creative Writing: Analytical Paragraph, Book Review,
			Formal Letters
			Notice Writing (Revision)
			Email To the Editors, Personal emails
			Dialogue Writing
			Newspaper Reporting (Revision)
	•		

Text Book

		I	Ch-2: Dukh
		Unit I	Grammar
			Ch-1: Bhasha Aur Vyakaran
			CII-1. Bhasha Auf Vyakaran
			Text Book
			Ch-1: Koi Nahin Paraya
		Unit II	Ch-3: Ganga Babu Kaun
			Grammar
			Ch-4: Upsarg (Shabd Nirman)
			Ch-5: Pratyay
			Text Book
			Ch-1: Koi Nahi Paraya (Kavita)
			Ch-2: Dukh
			Ch-3: Ganga Babu Kaun
			Ch-4: Parninda
			Ch-5: Prani Wahi Prani Hai (Kavita)
			Ch-6: Main Nirala Se Mila
			Ch-7: Postman
			Ch-8: Yamuna
			Ch-9: Dohawali (Doha)
			Ch-10: Mere Sahityik Sathi
			Ch-11: Saahasi Putra
			Grammar
			Ch-1: Bhasha Aur Vyakaran
			Ch-2: Varna Vichaar
		Term I	Ch-3: Shabd Vichaar
			Ch-4: Shabd - Nirmaan (Upsarg)
			Ch-5: Pratyay
			Ch-6: Sandhi
			Ch-7: Samaas
			Ch-8: Sangya
			Ch-9: Sangya Ke Vikaari Tatva (Ling, Vachan, Kaarak)
			Ch-10: Sarvanaam
			Ch-11: Visheshan
			Ch-12: Kriya Shabd Bhandaar
			Ch-20: Shabd Bhandaar (Paryayvaachi Shabd, Vilom Shabd, Anek Ch-24: Anuchhed Lekhan
			Ch-25: Patra Lekhan
			Ch-23: 1) Sanwaad Lekhan, 2) Samaachaar Lekhan, 3) Apathit
			[T] (D) 1
			Text Book
			Ch-12: Stree Ka Hriday
		Unit III	Ch-13: Yugavataar Gandhi (Kavita)
Hindi (2nd 1	Aradhya, Div		Grammar Book
			Ch-13: Kaal
			Ch-14: Vaachya
			Text Book
			Ch-14: Chamatkaar
		Unit IV	Ch-15: Hind Mahasagar Me Chhota Sa Hindustan
			Grammar Book
			Ch-15: Avyay
			Ch-16: Viraam Chinh
	•		

	Text Book					
	Ch-12: Stree Ka Hriday					
	Ch-13: Yugavataar Gandhi (Kavita)					
	Ch-14: Chamatkaar					
	Ch-15: Hind Mahasagar Me Chhota Sa Hindustan					
	Ch-16: Parivartan					
	Ch-17: Murjhaya Phool (Kavita)					
	Ch-18: Ek Aur Maa					
	Ch-19: Neki Ka Fal					
	Ch-20: Parmatma Ka Kutta					
	Grammar Book					
	Ch-13: Kaal					
	Ch-14: Vaachya					
	Ch-15: Avyay					
	Ch-16: Viraam Chinh					
	Ch-17: Vaakya Vichaar					
	Ch-18: Padabandh					
Term II	Ch-19: Alankaar					
16111111	Ch-20: Shabd Bhandaar (Srutisam Bhinnarthak Shabd)					
	Ch-21: Muhaavare Aur Lokoktiyan					
	Ch-22: Ashuddh Vakyon Ka Sansodhan					
	Writing Skills					
	Ch-26: Nibandh Lekhan					
	Ch-23: 1) Bhashad Kala, 2) Kahani Lekhan					
	Revision Chapters					
	Text Book					
	Ch-9: Dohavali					
	Ch-11: Saahasi Putra					
	Grammar Book					
	Ch-4: Upsarg					
	Ch-5: Pratyay					
	Ch-7: Samaas					
	Ch-12: Kriya Writing Skills					
	Ch-25: Patra Lekhan					
	Ch-23: 7) Apathit Gadyansh					
	Cir-25. 1) Apatint Gauyansii					

	Unit I	Text Book Ch-2: Acchi Salah
		CII-2. ACCIII Salali
		Text Book
	Unit II	Ch-1: Desh
		Ch-3: Kar Bhala Ho Bhala
		/T 4 D 1
		Text Book
		Ch-1: Desh Ch-2: Acchi Salah
		Ch-3: Kar Bhala Ho Bhala
	Term I	Ch-4: Karni Ka Fal
		Ch-5: Garje Badal
		Ch-6: Ganga
		Ch-7: Thomas Edison
		Ch-8: Mehnat
(2nd I amous Amadhua		Ch-9: Lokapriya Khel - Cricket
(3rd Langu Aradhya		Text Book
1	I	IVAV DOOR

[Unit III	Ch-10: Jaise Ko Taisa
			Ch-11: Kolkata
			Text Book
		Unit IV	Ch-12: Chand ka Hath
			Ch-13: Holi
			Text Book
			Ch-10: Jaise Ko Taisa
		Term II	Ch-11: Kolkata
			Ch-12: Chand ka Hath
			Ch-13: Holi
			Ch-14: Imaandari
			RIVISION CHAPTERS
			Ch-8: Mehnat
			Ch-9: Lokpriya khel - Cricket
	_	1	
	1		Chapter 1- Crop production and Management
	1	UNIT - I	Chapter 5 - Conservation of plants and animals
			Chapter 2 Micrographisms Eviands and Eco
		UNIT - II	Chapter 2 - Microorganisms - Friends and Foe
			Chapter 12 - Some natural phenomena
			Chapter 4 - Combustion and Flame
			Chapter 6 - Reproduction in animals
		TERM - I	Chapter 8 - Force and Pressure
	SCIENCE		Chapter 11 - Chemical effects of electric current
SCIENCE			Chapter 11 - Chemical effects of electric current
	(PRACHI)	UNIT - III	Chapter 7 - Reaching of Adolescence
			Chapter 10 - Sound
			Chapter 10 Bound
			Chapter 13 - Light
		UNIT - IV	Chapter 3 - Coal and Petroleum
			Chapter 9 - Friction
		(DDD3.5.33	Chapter 6 - Reproduction in animals
		TERM - II	Chapter 4 - Combustion and Flame
			Chapter 2 - Microorganism - Friends and Foe
		Unit - I	 দয়ায়
	1	- I	 লিঙ্গ (ব্যাকরণ)
	1		
	1	L	 দেনা পাওনা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (গদ্য)
	1	Unit - II	শ্রী রামের অতি মুনির আশ্রমে গমন - কৃত্তিবাস ওঝা (পদ্য)
			• বচন (ব্যাকরণ)
			City of The (Dooding)
		I	বোধ পরীক্ষণ (Reading) :
			বোধ পরীক্ষণ বোধ পরীক্ষণ
			■ বোধ পরীক্ষণ
			• বোধ পরীক্ষণ ব্যাকরণ : (Grammar)
			 বাধ পরীক্ষণ ব্যাকরণ: (Grammar) পুরুষ
			 বাধ পরীক্ষণ ব্যাকরণ: (Grammar) পুরুষ ধাতু ও ক্রিয়াপদ
			বোধ পরীক্ষণ ব্যাকরণ: (Grammar) পুরুষ ধাতু ও ক্রিয়াপদ ক্রিয়ার কাল , ক্রিয়ার ভাব , ক্রিয়ার রূপ
			 বাধ পরীক্ষণ ব্যাকরণ: (Grammar) পুরুষ ধাতু ও ক্রিয়াপদ

ı	Ī	1	all hours (TD)	
			भन्गाः म : (Prose)	
	আ	Term - I	 চিরকালের শরাইঘাট – অমলকান্তি 	
			 প্রতাপাদিত্য - ক্ষীরোদ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ 	
	লো _		 ফিরে দেখা নেতাজি – নারায়ণ সান্যাল 	
	র			
			পদ্যাংশ : (Poetry)	
	ফু		 অর্জুনের লক্ষ্যভেদ - কাশীরাম দাস 	
	ল		 গোপালের অভিমান - বলরাম দাস 	
	কি		 মূল্যপ্রাপ্তি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 	
$\overline{}$			 পুষ্পের নিবেদন - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত। 	
Bengali (2nd language)			NE NET STATE (Crossing regulations)	
ä	&		সৃজনাত্মক লিখন : (Creative writing) - পত্ৰ লিখন	
lan				
[pt			And unit - I & Unit -II Syllabus .	
5	আ		গ্যালিলিও - সত্যেন্দ্রনাথ বসু (গদ্য)	
ilaj	মা	Unit - III	গড়াই নদীর তীরে - জসীম উদ্দিন (পদ্য)	
gu:	র	Omt - 111	 সঙ্গুর মধ্যে তারে = তানাম তান্দ্র (শায়) সাধু ও চলিত ভাষা (ব্যাকরণ) 	
Ř			- 114 0 01-10 0141 (4)1441)	
	বাং		■ এলাহি ভরসা - জনার্দন চক্রবর্তী (গদ্য)	
	লা	Unit - IV	 এখানে আকাশ নীল - জীবনানন্দ দাশ (পদ্য) 	
			এক কথায় প্রকাশ (ব্যাকরণ)	
	ব্যা			
	ক		বোধ পরীক্ষণ (Reading) :	
	র		 বাধ পরীক্ষণ 	
			 বোধ পরীক্ষণ 	
			বোর পরাক্ষণ	
	^স প		ব্যাকরণ : (Grammar)	
			ব্যাকরণ : (Grammar)	
			ব্যাকরণ : (Grammar) • সমাস	
			ব্যাকরণ: (Grammar) - সমাস - বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ	
			ব্যাকরণ: (Grammar)	
			ব্যাকরণ: (Grammar) - সমাস - বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ - মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ - শুদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ ভদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) স্পুদর বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) - সমাস - বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ - মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ - শুদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose)	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ ওদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দের বনে কয়েকদিন – গোলাম মোস্তফা ডাকাতের মা – সতীনাথ ভাদুড়ী কেলে – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ শুদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দর বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ভাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ ভদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) স্পুদর বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ভাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কেলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায়	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ শুদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দের বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ভাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায় পদ্যাংশ: (Poetry)	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ ওদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দের বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ডাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কেলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায় পদ্যাংশ: (Poetry) লোহার ব্যথা - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ ভদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দর বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ভাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কেলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায় পদ্যাংশ: (Poetry) লোহার ব্যথা - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ফ্যান - প্রেমন্দ্র মিত্র আমার দেশ - সুকান্ত ভট্টাচার্য	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ উদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুদের বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ডাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায় পদ্যাংশ: (Poetry) লোহার ব্যথা - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ফ্যান - প্রেমন্দ্র মিত্র আমার দেশ - সুকান্ত ভট্টাচার্য স্বপ্ন করে সতি্য হবে - ভবানীপ্রসাদ মজুমদার	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ ভদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দর বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ভাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কেলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায় পদ্যাংশ: (Poetry) লোহার ব্যথা - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ফ্যান - প্রেমন্দ্র মিত্র আমার দেশ - সুকান্ত ভট্টাচার্য	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ ভদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দর বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ভাকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায় পদ্যাংশ: (Poetry) লোহার ব্যথা - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ফ্যান - প্রেমন্দ্র মিত্র আমার দেশ - সুকান্ত ভট্টাচার্য স্প্রানাত্মক লিখন: (Creative writing)	
		Term - II	ব্যাকরণ: (Grammar) সমাস বাক্য গঠনের শর্ত ও বাক্যের শ্রেণীবিভাগ মান্য বানানের লিখন রীতি ও লিপির সরলীকরণ উদ্ধ শব্দ ও বাক্য লিখন গদ্যাংশ: (Prose) সুন্দর বনে কয়েকদিন - গোলাম মোস্তফা ভোকাতের মা - সতীনাথ ভাদুড়ী কেলে - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় শব্দের আশীর্বাদ শব্দের অভিশাপ - ডঃ আবীর লাল মুখোপাধ্যায় পদ্যাংশ: (Poetry) লোহার ব্যথা - যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ফ্যান - প্রেমন্দ্রে মিত্র আমার দেশ - সুকান্ত ভট্টাচার্য স্বন্ধ কবে সত্যি হবে - ভবানীপ্রসাদ মজুমদার স্ক্রনাত্মক লিখন: (Creative writing) প্রবন্ধ রচনা	

Unit - I	প্রার্থনা - যোগীন্দ্রনাথ সরকার (পদ্য) সোনার হরিণ - জাতকের গল্প (গদ্য)
Unit - II	নৌকা যাত্রা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (পদ্য) বীরবলের বৃদ্ধি - বীরবলের গল্প (গদ্য)
	পদ্য :-
	প্রার্থনা - যোগীন্দ্রনাথ সরকার নৌকা যাত্রা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
Torm - I	

		161111 - 1	शेषा :-
			■ সোনার হরিণ – জাতকের গল্প
			 বীরবলের বুদ্ধি - বীরবলের গল্প
Bengali			 অমন ও দইওয়ালা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
(3rd	আলোর ফুলকি		
`	आत्मात कुमाक	Unit - III	 ঘোষাল পুকুর - কুমুদ রঞ্জন মল্লিক (পদ্য)
language)		Ollit - III	 বোকা কুমিরের গল্প - উপেন্দ্রকিশোর রায়টোধুরী (গদ্য)
		Unit - IV	 পাখির মতো - আল মাহমুদ (পদ্য)
		Omt - 1 v	 আমার মা - জীবনানন্দ দাশ (গদ্য)
			शेषा :-
			 ঘোষাল পুকুর - কুমুদ রঞ্জন মল্লিক
			■ পাখির মতো - আল মাহমুদ
			■ তরুহীন মরু - অন্নদাশঙ্কর রায়
		Term - II	 চাঁদের ডিঙি - শামসুর রহমান
			शम् :-
			 বোকা কুমিরের গল্প - উপেন্দ্রকিশোর রায়টোধুরী
			■ আমার মা - জীবনান্দ দাশ
			 সিংহ শিশু - স্বামী বিবেকানন্দ

			chap 1 :- Rational numbers
		Unit 1	Chap2:- Exponents
			Chap 3:- Squares, square roots, acubes, cube root
		Unit 2	Chap 6:- Understanding shapes
			Chap 1:- Rational numbers
			Chap 2 :- Exponents
		Term 1	Chap 3:- Squares, square roots, cubes, cube roots
		Term I	Chap 6:- Understanding shapes
MATHEMA	E11		Chap 9 :- Introduction to graphs
MATHEMA	Excellence in		
		Unit 3	Chap 4 :- Algebraic Expression
		Ollit 3	
		Unit 4	Chap 5 :- ratio and proportion
		OIIIt 4	
			Chap 2 :- Exponents
			Chap 4 :- Algebraic expression\
		Term 2	Chap 5 :- Ratio and proportion
			Chap 7:- Mensuration
			Chap 8:- Data handling
			Chap 9 :- Introduction to graphs